

1-8-2

1. Прочитайте это поэтическое произведение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 15 баллов)

Осёл и Соловей

Осел увидел Соловья
И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!
Ты, сказывают, петь великий мастерище.
Хотел бы очень я
Сам посудить, твое услышав пенье,
Велико ль подлинно твое уменье?"
Тут Соловей являть свое искусство стал:
Защелкал, засвистал
На тысячу ладов, тянул, переливался;
То нежно он ослабевал
И томной вдалеке свирелью отдавался,
То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.
Внимало все тогда
Любимцу и певцу Авроры:
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,
И прилегли стада.
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался
И только иногда,
Внимая Соловью, пастушке улыбался.
Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,
"Изрядно, — говорит, — сказать неложно,
Тебя без скуки слушать можно;
А жаль, что незнаком
Ты с нашим петухом;
Еще б ты боле наострился,
Когда бы у него немножко поучился".
Услыша суд такой, мой бедный Соловей
Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.
Избави, Бог, и нас от таких судей.

- а) Назовите жанр произведения, перечислите характерные особенности этого жанра. *Божья, поучительная сказка, в которой животные*
б) Какова композиция произведения? *Певец и слушатель.*
в) Кто автор? *Лышков +*
г) Дайте характеристику персонажей. *Соловей - певец, мудрый, великий, но не стал слушать критику кого-то*
д) Какими средствами автор создает образ судьи и певца? *Сравнение с животными / Осел - грубый, судит.*
е) В чем мораль этого произведения? *Не слушать критику дураков + - 4* *Сол. Не надо не слушать.*

2. Что обозначают выражения? С кем связано их значение? (максимальное количество баллов – 3 балла)

- а) «Титаническая борьба» б) «Панический страх» в) «Сизифов труд»

Титаническая борьба. Сильная борьба. Непобедимый труд. Сизиф - Бог. 2,5
Панический - нечто сильное.

3. Определите жанр произведений древнерусской литературы. Приведите примеры произведений этого жанра (максимальное количество баллов – 3 балла).

- а) И жил Олег, княжа в Киеве, мир имел со всеми странами. И пришла осень, и...

Итого: 25,5

- б) Дети мои или кто иной, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она будет любя, пусть примет ее в сердце свое не станет лениться, а будет трудиться.
 в) Был же он поистине человек Божий, светило, всему миру видимое и всем освещающее путь черноризцам: смирением, и разумом, и покорностью, и прочим подвижничеством; все дни трудясь, не давая ни рукам, ни ногам покоя...

~~Былины, летопись~~ —

4. Определите жанр произведения (максимальное количество баллов – 5 баллов):

- А) «Вольга и Микула Селянинович»
 Б) «Лесной царь» В.А. Жуковский
 В) «Полтава» А.С.Пушкин
 Г) «Ворона и лисица» И.А.Крылов
 Д) «Узник» А.С.Пушкин

- Б а) баллада +
 Д б) стихотворение +
 А в) былина +
 В г) поэма +
 Г д) басня. +

5

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

5. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И.С.Тургеневым?

- А) «Левша» Б) «Бежин луг». В) «Мцыри» Г) «Хамелеон»
 Д) «Невский проспект» Е) «Тарас Бульба» Ж) «Записки охотника»
 З) «Ревизор»

1

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл

6. Интерпретация лирического произведения.

Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение – анализ стихотворения. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст. (Макс. кол-во баллов за задание – 27).

Чудный град порой сольётся
 Из летучих облаков;
 Но лишь ветер его коснётся,
 Он исчезнет без следов;
 Так мгновенные создания
 Поэтической мечты
 Исчезают от дыханья
 Посторонней суеты.

Е. Баратынский

1. О чём это стихотворение (определите тему), его основная мысль (сформулируйте сами или найдите в строчках стихотворения).

2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приёме оно построено?

3. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?

4. Что, по мнению автора, несёт гибель поэзии?

5. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».

6. Какие средства выразительности помогают автору передать свою мысль?

7. Определите стихотворный размер

1. Сочини произведение поэт чувствительный, воображение легко сдуть, обмануть фантазия.
 2. Сравнение, олицетворение
 3. Фантазия, образ
 4. Посторонний суета
 5. воображение
 6. Сравнение, олицетворение.

10