

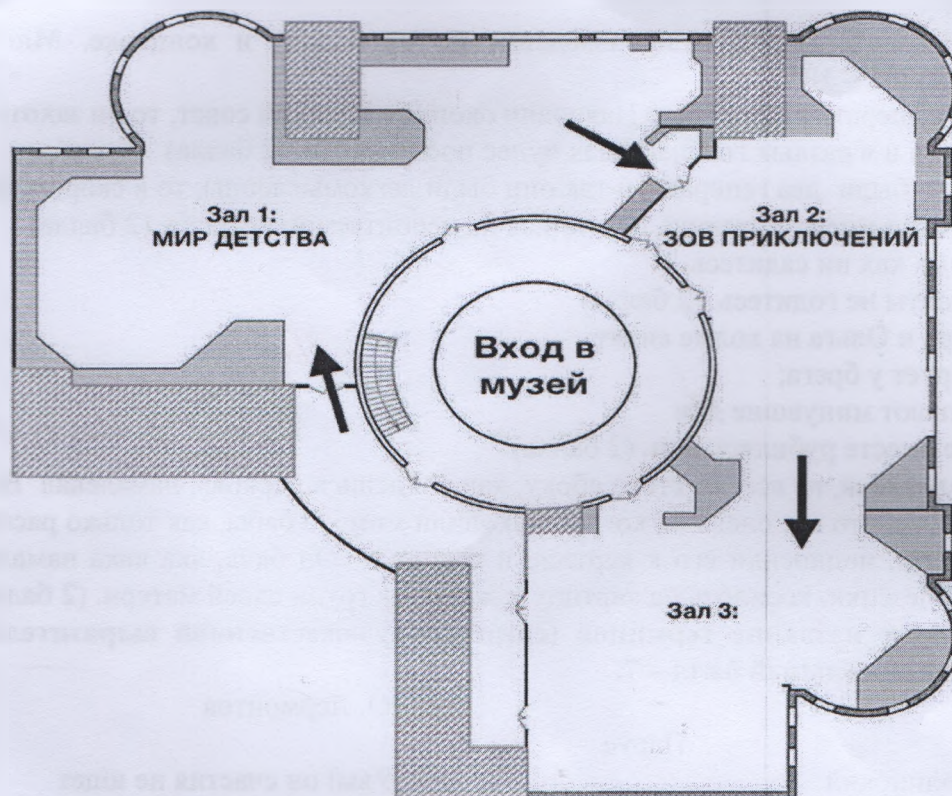
Максимальное количество баллов — 47. Время выполнения работы – 90 минут.

Задание 1

Максимальное количество баллов - 30

Уважаемый участник олимпиады, мы приглашаем тебя в музей на литературную выставку. Но не в качестве посетителя, а в качестве организатора выставки. При выполнении этого задания тебе предстоит помочь взрослым, работающим над созданием выставки, и спроектировать один из выставочных залов.

Перед нами план музея. На нем мы видим три тематических музейных зала. Создатели проекта решили выставить в каждом зале не менее 5 литературных экспонатов - символов, раскрывающих тематическое направление каждого зала.



Зал №1 “Мир Детства” заполнен полностью, и здесь уже располагаются 5 экспонатов:

- 1) галоши и мороженое (М. М. Зощенко, цикл “Лёля и Минька”, рассказ “Галоши и мороженое”);
- 2) фарфоровая кукла (В.Г. Короленко, “Дети подземелья”);
- 3) кусочек астероида Б-612 и роза (Антуан де Сен - Экзюпери, “Маленький принц”)
- 4) портрет Арины Родионовны (няня А.С. Пушкина, связь с детством в стихотворениях “Няне”, “Зимний вечер”);
- 5) красочная афиша «Показ певчих птиц» (Ю. Драгунский, цикл “Денискины рассказы”, рассказ “Белые амадины”).

Зал № 2 “Мир приключений” пока заполнен меньше, чем наполовину:

- 1) палатка, ружье, сухари, запасы пресной воды, бутылка вина с пометкой “Пиратские запасы” (Д. Дэфо, “Робинзон Крузо”);
- 2) воздушный шар и уменьшенная копия корабля “Наутилус” (Ж. Верн, приключенческая трилогия “Дети капитана Гранта”, “Двадцать тысяч лье под водой”, “Таинственный остров”)
- 3) ...
- 4) ...
- 5) ...

Итого: 40

Зал № 3 совсем пуст: ни названия, ни экспонатов.

Задания

1.1. Заполни зал № 2 «Мир приключений» тремя недостающими экспонатами, укажи авторов и названия произведений, из которых они попали к нам на выставку.

1.2. Подумай, какой теме будет посвящён зал № 3. Придумай название и укажи, какие 5 экспонатов будут выставлены в этом зале. Не забудь указать авторов и названия произведений.

1.3. Напиши текст для экскурсовода, который будет работать в придуманном тобой зале №

3. Он должен объяснить, какой теме посвящена выставка экспонатов в зале № 3 и почему выбор пал именно на эту тему. Также необходимо рассказать твоим сверстникам о каждом экспонате выставки. Сделай так, чтобы после этой экскурсии ребята захотели прочитать те книги, экспонаты-символы из которых будут представлены в твоём зале.

Не забудь о соблюдении норм русского литературного языка. Рекомендуемый объём ответа – 100-150 слов.

Задание 2. Назовите автора и произведение по их началу и концовке. **Максимальное количество баллов – 10.**

1) «Когда император Александр Павлович окончил Венский совет, то он захотел по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть». (2 балла)

2) «Жили да были два генерала, и так они были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове». (2 балла)

3) А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь. (2 балла)

4) Князь Игорь и Ольга на холме сидят;
Дружина пирует у берега;
Бойцы поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они. (2 балла)

5) «Это, однако ж, не все: на стене сбоку, как войдешь в церковь, намалевал Вакула черта в аду, такого гадкого, что все плевали, когда проходили мимо; а бабы, как только расплакивалось у них на руках дитя, подносили его к картине и говрили: «Он бачь, яка кака намалёвана!» - и дитя, удерживая слезёнки, косилось на картину и жалось к груди своей матери. (2 балла)

Задание 3. Вставьте название терминов (средства художественной выразительности) на место пропусков. **Максимальный балл – 7.**

М.Ю. Лермонтов

Парус

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой..
А он мятежный просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

• Основными мотивами этого лирического произведения являются мотив одиночества и поиска смысла жизни.

• В отрывке
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Анафора как синтаксический приём усиливает воздействие:
Ищет - кинул, страна далёкая – край родной.

• Особенностью этого стихотворения является использование риторических вопросов.

• Образность данному стихотворению придают эпитеты «одинокий» и «мятежный», помогающее понять основную мысль стихотворения.

• При помощи инверсии «парус одинокий», «ищет он», «кинул он» интонационно выделяются слова, несущие особую смысловую нагрузку.

7-4-11

3) "Правовые основы" - Правовое Основание

41 "Pumpkin Patch" - "Pumpkin Patch" +

5) "Ауаға бөлінетін газ" - Ауаға бөлінетін газ.

"Don't know" $N=3$

T

十

+

+

+

+

2) M.E. Comenius - "Magnum" "Kleine organ der menschlichen Vernunft"

+

+

+