

Задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
по литературе 8 класс
(Всего – 55 баллов)

A-8-1

1. Прочитайте это поэтическое произведение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 15 баллов)

Осёл и Соловей

Осел увидел Соловья
И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!
Ты, сказывают, петь великий мастерище.
Хотел бы очень я
Сам посудить, твое услышав пенье,
Велико ль подлинно твое уменье?"
Тут Соловей являть свое искусство стал:
Защелкал, засвистал
На тысячу ладов, тянул, переливался;
То нежно он ослабевал
И томной вдалеке свирелью отдавался,
То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.
Внимало все тогда
Любимцу и певцу Авроры:
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,
И прилегли стада.
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался
И только иногда,
Внимая Соловью, пастушке улыбался.
Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,
"Изрядно, — говорит, — сказать нележно,
Тебя без скуки слушать можно;
А жаль, что незнаком
Ты с нашим петухом;
Еще б ты боле наострился,
Когда бы у него немножко поучился".
Услыша суд такой, мой бедный Соловей
Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.
Избави, Бог, и нас от таких судей.

а) Басня. Характерные особенности: мораль, высказывание недостатков человека или общества, аллегорический анализ.

б) Рассказ и мораль. —

в) И. Крылов +

г) Соловей — образ очень талантливого человека. Осёл — образ глупого человека.

д) Импробы, эпиграмы. +

е) "Избави, Бог, и нас от таких судей". Не нужно принимать критику от людей, не разбирающихся в этом деле.

Мот: 405.

- а) Назовите жанр произведения, перечислите характерные особенности этого жанра.
- б) Какова композиция произведения?
- в) Кто автор?
- г) Дайте характеристику персонажей.
- д) Какими средствами автор создает образ судьи и певца?
- е) В чем мораль этого произведения?

2. Что обозначают выражения? С кем связано их значение? (максимальное количество баллов – 3 балла)

- а) «Титаническая борьба» б) «Панический страх» в) «Сизифов труд»

а) борьба, которая требует много сил и труда. б) панический страх
в) безжалостный труд

3. Определите жанр произведений древнерусской литературы. Приведите примеры произведений этого жанра (максимальное количество баллов – 3 балла).

- а) И жил Олег, княжа в Киеве, мир имел со всеми странами. И пришла осень, и...

а) Авторские Повести, "Станционный смотритель", "Гранатовый браслет"
б) Поучения в) Митие "Митие Александра Невского."

в) Был же он поистине человек Божий, светило, всему миру видимое и всем освещающее путь черноризцам: смирением, и разумом, и покорностью, и прочим подвижничеством; все дни трудясь, не давая ни рукам, ни ногам покоя...

А) «Вольга и Микула Селянинович»	а) баллада	+	Аб
Б) «Лесной царь» В.А. Жуковский	б) стихотворение	+	Ба
В) «Полтава» А.С.Пушкин	в) былина	+	Вв
Г) «Ворона и лисица» И.А.Крылов	г) поэма	+	Гг
Д) «Узник» А.С.Пушкин	д) басня.	+	Дд

5. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И.С.Тургеневым?

- Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл**

Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение – анализ стихотворения. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст. (Макс. кол-во баллов за задание - 27).

Е. Баратынский

1. О чём это стихотворение (определите тему), его основная мысль (сформулируйте сами или найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приёме оно построено?
3. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
4. Что, по мнению автора, несёт гибель поэзии?
5. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».
6. Какие средства выразительности помогают автору передать свою мысль?
7. Определите стихотворный размер

7. Определите стихотворный размер

В стихотворении Г. Баратынского, "Удушью град порою швыет..." заву-
льгарно вдохновение, которое захватывает автора и позволяет
ему творить. В этом стихотворении описывается как бывает тыма
вдохновение и как отбывает мысль на мгновение и оно
использует из твоих мыслей. Мыслию осторожные суета несет мысль
творения вдохновения, ведь находишь в творе своих мыслей, образовать вни-
мание на что-либо другое опасно для твоих выдумок. Автор с помощью
методов и описаний создает удивительный образ, как изобретения и кав-
ление идеи, так и образ угасания этой самой идеи из-за каких-то внешних факторов.