

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе.

2024-2025 уч. год

9 класс

(Максимальное количество баллов – 45 баллов)

1-9-6

258

I. Знание текстов художественных произведений и авторов (максимальное количество баллов – 13 баллов)

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 8 баллов)

А. «Ко мне он кинулся на грудь;  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он завыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле...»

Перионов "Мцыри"

✓

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги.»

Гоголь "Ревизор"

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили.»

Капитанская дочка Пушкин

Г. Теперь читатель должен знать, что сей молодой человек, сей Эраст был довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловался на судьбу свою. Красота Лизы при первой встрече сделала впечатление в его сердце.

Беглая Лиза Карамзин

85

2. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

"Вот злонаправия достоинств и пороки Стародуб"

15

3. Назовите авторов произведений. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

А. «Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник»

Аержавин

Б. «На холмах Грузии», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Полтава», «Анчар»

Пушкин

В. «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы», «Недоросль»

Фонвизин

Г. «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Парус», «Беглец», «Родина».

Перионов

45

II. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 7 баллов)

1. Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

А. Н. Оленин

10

2. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти в поговорку»? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

Пушкин

15

3. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, акто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 4 балла)

А. «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

Григорий, вымышленный

Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худошав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали.»

Пугачев, историческое лицо

45

III. Знание теории литературы. (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

Род вид. жанр



**1. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

(Максимальное количество баллов – 2 балла)

А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. Кульминация ✓

Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя. Гипербола ✓

**2. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 3б.)**

А. амфибрахий, анапест, аллитерация ✓

Б. роман, романс, рассказ ✓

В. эпизод, эпилог, эпитет

**IV. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 б.)**

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

**Проверяется**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

**Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джаффар, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно зывал о помощи.

Джаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул: – Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

№	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4
баллы	8	5	2	1	4	2	3	20
	13		7			5		

ИТОГО за всю работу: 45 баллов

Добро всегда вознаграждается, зло тоже. Каждый получит по заслугам.

Кто к чему стремится, тот то и находит.

Его выбор принес свои плоды в будущем. Он получил всё, благодаря своей мудрости.

15