

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ЧЕРНЯХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 7 Г. ЧЕРНЯХОВСКА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» 02 2024 г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Лицей № 7 г. Черняховска»  
«22» 02 2024 г.  
О.И.Бережная/



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Бумажных дел мастер»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель  
Глушко Анжела Григорьевна  
учитель

г. Черняховск, 2024г

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажных дел мастер» предназначена для привития обучающимся навыка конструирования из бумаги. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Конструирование – важный вид деятельности детей школьного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. Одним из видов конструирования является оригами.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы заключается в удовлетворении познавательных интересов обучающихся, расширении информированности в данной образовательной области, обогащении навыков общения и приобретении умения осуществлять совместную деятельность.

Изучение программы «Бумажных дел мастер» позволит развить конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус, а также стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета. Это слово пришло из латинского языка, в котором *construere* означает «построение, создание модели».

Оригами (яп . букв. - «сложенная бумага») – древняя техника складывания фигур из бумаги, разновидность ДПИ.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажных дел мастер» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Дополнительная программа «Бумажных дел мастер» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга:

- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т. п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса).

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении класса, в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Бумажных дел мастер» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с бумагой.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Программа предполагает организацию совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип комплексного подхода.

## **Отличительные особенности программы**

Особенности программы заключаются:

- в возможности корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- во включении в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- в привлечении жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога и детьми.

Содержание программы «Бумажных дел мастер» позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, памятными датами, календарными праздниками, бытом человека; позволяет включать учащихся в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, к своей стране.

## **Цель образовательной программы**

Цель образовательной программы - создание условий для творческого развития ребенка, его коммуникативных способностей, социального, культурного и творческого самоопределения через техники работы с бумагой, а также развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению, научить учащихся начальной школы пользоваться средствами выразительности языка оригами в собственной художественно-творческой деятельности.

## **Задачи образовательной программы**

Образовательные:

- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развить образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- способствовать умению различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- предоставить возможность развития мелкой моторики рук и глазомера.
- Воспитательные:**
  - сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
  - воспитать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
  - создать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
  - привить культуру труда.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-9 лет.

Набор детей в объединение - свободный.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 2-3 классов МАОУ «Лицей №7 г. Черняховска». Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 10–20 человек.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная. Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального

общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты**

В процессе освоения программы обучающиеся получают следующие знания и умения:

Образовательные:

- сформировано умение следовать устным инструкциям;
- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработаны практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развит художественный и эстетический вкус;
- сформировано умение различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- развита мелкая моторика рук и глазомер.

Воспитательные:

- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитана коммуникативная культура, внимания, уважения к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- сформирована комфортная среда общения между специалистами и воспитанниками;
- сформирована культура труда.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

#### Уровень теоретических знаний

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### Уровень практических навыков и умений.

Работа с бумагой.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением техники складывания фигуры оригами.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как правильно работать с бумагой.

- Высокий уровень. Четкое выполнение всех этапов складывания фигуры оригами.

Степень самостоятельности изготовления фигуры оригами.

- Низкий уровень. Требуется постоянного пояснения педагога на этапах складывания фигуры оригами.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности складывания фигуры оригами, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все этапы складывания фигуры оригами.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально – технические условия (обеспечение)

1. Учебные столы и стулья.



2. Инструкционные карты.
3. Бумага разных видов.
4. Картон.
5. Альбом для работ.
6. Проектор и ноутбук.
7. Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши и так далее.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

В начале учебного года – определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос).

В середине года – выявление мотивов участия в деятельности по созданию поделок (творческая работа, участие в выставках).

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы – задания по пройденным материалам, участие в выставке творческих работ.

Информационное обеспечение программы

Интернет ресурсы:

Сборник схем оригами - [https://detstvo227.ru/images/18-19/doc/Sbornik\\_shem\\_po\\_origami.pdf](https://detstvo227.ru/images/18-19/doc/Sbornik_shem_po_origami.pdf)

Видеоурок по оригами –

<https://rutube.ru/tags/video/6922/?ysclid=lw68cq6ynh56312895>

Учебно-методическое обеспечение программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих наглядных пособий, облегчающих изучение материала:

- видео-уроки;

- презентации;

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

### Дидактическое обеспечение реализации программы

- дидактические пособия (карточки, инструкции, схемы сборки);
- методические рекомендации;
- конспекты занятий, сценарии мероприятий.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

*Тема 1.* Формирование группы. (1 ч.)

*Теория:* Формирование групп и организация рабочего места.

По завершении темы предусмотрена беседа.

*Тема 2.* Беседа по охране труда. (1 ч.)

*Теория:* Правила поведения на занятиях оригами.

По завершении темы предусмотрена беседа.

*Тема 3.* Диагностика обученности учащихся. (4 ч.)

*Теория:* Входная диагностика.

*Практика:* Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

*Тема 4.* Знакомство с оригами. (2 ч.)

*Теория:* Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

*Практика:* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

По завершении темы предусмотрена творческая работа.

*Тема 5.* Базовая форма «Треугольник» (16 ч.)

*Теория:* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика:* Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник».

По завершении темы предусмотрена выставка работ.

*Тема 6.* Базовая форма «Воздушный змей» (12 ч.)

*Теория:* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика:* Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей».

По завершении темы предусмотрена творческая работа.

*Тема 7.* Базовая форма «Двойной треугольник» (6 ч.)

*Теория:* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика:* Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник».

По завершении темы предусмотрена демонстрация моделей.

*Тема 8.* Базовая форма «Двойной квадрат» (6 ч.)

*Теория:* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика:* Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат».

По завершении темы предусмотрена демонстрация моделей.

*Тема 9.* Базовая форма «Конверт» (4 ч.)

*Теория:* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика:* Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт».

По завершении темы предусмотрена творческая работа.

*Тема 10.* Цветы к празднику 8 Марта (6 ч.)

*Теория:* 8 марта – международный женский праздник.

*Практика:* Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

По завершении темы предусмотрено оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

*Тема 11.* Летние композиции (4 ч.)

*Теория:* Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

*Практика:* Складывание цветов.

По завершении темы предусмотрено оформление стенда.

*Тема 12.* Впереди лето! (2 ч.)

Самостоятельная подготовка - парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

*Тема 13.* Итоговые занятия (1 ч.)

*Практика:* «Чему мы научились за год».

По завершении темы предусмотрено открытое занятие.

*Тема 14.* Подготовка выставочных работ (4 ч.)

*Практика:* подготовка выставочных работ учащихся.

По завершении предусмотрено оформление выставочных работ учащихся.

*Тема 15.* Оформление выставочных работ (3 ч.)

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Формирование группы.	1	1	0	0	Беседа
2.	Беседа по охране труда.	1	1	0	0	Беседа
3.	Диагностика обученности учащихся.	4	2	2	0	Диагностика
4.	Знакомство с оригами.	2	1	1	0	Творческая работа.
5.	Базовая форма	16	2	13	1	Выставка

	«Треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы.					работ
6.	Базовая форма «Воздушный змей». Складывание изделий на основе базовой формы.	12	2	9	1	Творческая работа.
7.	Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание изделий на основе базовой формы.	6	1	4	1	Демонстрация моделей.
8.	Базовая форма «Двойной квадрат». Складывание изделий на основе базовой формы.	6	1	4	1	Демонстрация моделей.
9.	Базовая форма «Конверт». Складывание изделий на основе базовой формы.	4	1	3	0	Творческая работа.
10.	Цветы к празднику 8 марта.	6	2	2	2	Оформление стенда.
11.	Летние композиции.	4	1	3	0	Оформление стенда.
12.	Впереди – лето!	2	0	0	2	Демонстрация моделей.
13.	Итоговое занятие.	1	0	1	0	Открытое занятие.
14.	Подготовка выставочных работ.	4	0	4	0	Творческий отчет
15.	Оформление выставочных работ.	3	0	2	1	Демонстрация моделей
	Итого	72	15	48	9	

### Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	
1	Начало учебного года	1 сентября 2024г.
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	9 месяцев
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю

6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	25 мая 2025 г.
8	Срок реализации программы	9 месяцев

### **Рабочая программа воспитания**

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению физики и создание собственных моделей; сформированность настойчивости достижения цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь – май
3	Беседа о сохранении материальных	Гражданско – патриотическое	В рамках занятий	Сентябрь – май

	ценностей, бережном отношении к оборудованию	воспитание, нравственное воспитание		
4	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Апрель
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике 8 марта	Гражданско – патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

8. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы.
9. Арсентьева Л. Лучшие оригами. Москва. 2005
10. Мелосская Божена. Оригами. Плоское, двигающееся, кусудама, модульное оригами. Харьков: «Аргумент Принт», 2013.
11. Острун Н, Лев А. Оригами – динамические модели. Москва, 2005.
12. Черныш И.В. Удивительная бумага. Москва: «АСТ-ПРЕСС». 2000.

Для обучающихся и родителей:

13. Згурская М.П. Оригами. Харьков: Фолио, 2011.
14. Ступак Е.А. Оригами-подарки к праздникам. Москва, 2011.

Интернет-ресурсы:

15. <http://origamin.ru/>
16. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/origami/>
17. <http://luntiki.ru/blog/origami/>