

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации МО "Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Лицей № 7 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
общественно-
гуманитарных наук

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 9 классов
с ОВЗ с УО

Черняховск 2024 год

1. Пояснительная записка

Данная программа и преподавание учебного предмета осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599, Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;

– развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. В.В.Воронкова. Русский язык. 5-9 классы. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М. Просвещение, 2018.
2. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова М., Чтение. Учебник 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Просвещение», 2017.

Программа предполагает развитие всех психологических процессов, развитие коммуникативных навыков, развитие волевой сферы подростка, умение сотрудничать с другими детьми. Тематическое планирование рассчитано на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на

момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование целостного мировоззрения;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- 7) формирование коммуникативной компетентности;
- 8) формирование экологической культуры;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметными результатами являются:

- 1) умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций

общения;

- 2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- 3) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации;
- 5) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- б) умение задавать вопросы.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);• определение темы произведения (под руководством педагогического работника);• ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;• участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;	<ul style="list-style-type: none">• правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;• ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);• определение темы художественного произведения;• определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);• самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

<ul style="list-style-type: none"> • пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); • выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; • установление последовательности событий в произведении; • определение главных героев текста; • составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; • нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; • заучивание стихотворений наизусть (7 - 9); 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); • различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; • определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); • пересказ текста по коллективно составленному плану; • нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; • ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы; • знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
--	---

3. Основное содержание предмета

№	Наименование разделов	Основное содержание
1.	Устное народное творчество	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской», «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».
2.	Из произведений русской литературы 19 века	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса», И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар», А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».
3.	Из произведений русской литературы 20 века	М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова»
4.	Из произведений зарубежной литературы	Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф»
5.	Внеклассное чтение	Былина «Вольга и Микула Селянинович», А.С.Пушкин «Станционный смотритель», А.И.Куприн «Тапер», Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно), А.А.Ахматова «Мужество», стихотворения С.Есенина о природе, В.В.Быков

		«Альпийская баллада», М.М.Зощенко «Любовь», Жюль Верн «Таинственный остров».
--	--	--

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема, раздел.	Кол-во часов	Из них развитие речи	Из них контрольных работ
1.	Устное народное творчество	13	1	1
2.	Из произведений русской литературы 19 века.	46	2	1
3.	Из произведений русской литературы 20 века	47	5	1
4.	Из произведений зарубежной литературы	14	1	
5.	Внеклассное чтение	9		
6.	Произведения родного края	6		
7.	Повторение и обобщение изученного	1		
Итого:		136	9	3