

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ЧЕРНЯХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 7 Г. ЧЕРНЯХОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» 02 2024 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МАОУ «Лицей №7 г. Черняховска»
/О.И. Березкина/
«22» 02 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Мультипликация»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель
Рыкова Вера Дмитриевна
учитель

г. Черняховск, 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Предметом мультипликации как учебной дисциплины является создание и применение технологического творчества. Мультипликация дает ребенку возможность отработать навыки сразу по нескольким направлениям: конструированию, программированию и моделированию.

В рамках проектной деятельности по мультипликации ученики проводят предварительные исследования автоматизируемых процессов и понимают, что она способна решать как реальные производственные, так и повседневные задачи. Кроме того, мультипликация – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой. Итог проектной деятельности – презентация групповых проектов обучающихся, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность технической направленности обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Анимация-мультипликация.

Анимационный тайминг – это время демонстрации каждого кадра анимации. Он заставляет двигаться вашу гифку с определённой заданной скоростью. Не правильно выставленный тайминг может испортить всё впечатление о вашей работе. Именно поэтому так важно правильно выставить задержку каждого кадра.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы- базовый.

Актуальность образовательной программы

Многие дети очень любят мультфильмы, поэтому процесс создания коллективного или собственного мультфильма вызывает большой интерес у обучающихся. Актуальность программы выражается в привлечении внимания наших сверстников к мультипликации, как к искусству.

Программа нацелена на создание короткометражных мультипликационных фильмов с помощью конструктора «Студия Мульти-

Пульти», ПервоЛого, а также в видеоредакторе VideoPad с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и других.

Развитие технического творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности. Современная робототехника и программирование – одно из важнейших направлений научно-технического прогресса. Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, готовых к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности. Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего образования в подготовке специалистов, умеющих изучать, проектировать и изготавливать объекты техники. С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями современной технологии, повышения уровня кадрового потенциала в соответствии с современными запросами инновационной экономики, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа призвана развить у обучающихся техническое мышление, художественно-эстетическое восприятие, что позволяет сформировать ИКТ-компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым программа позволяет обучающимся раскрыть свои способности, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Программа «Мультипликация» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений,

навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся создавать сюжет мультфильма, создавать художественные образы, овладеют навыками работы с фотоаппаратом, штативом, видеокамерой, световым оборудованием. Изучат программное обеспечение для работы с анимацией.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать мультфильмы, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

В результате освоения программы, обучающиеся освоят поверхностное освоение элементов робототехники с преимущественно демонстрационным подходом к интеграции с другими предметами.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- *Принцип комплексного развития* (формирование интеграции множества знаний, умений и навыков для развития личности обучающегося).

- *Принцип индивидуального подхода в обучении* (знание и учёт конкретных индивидуальных особенностей), уважение личности обучаемого: выявление стремления, изучение характера, волевых качества, определение сильных и слабых стороны его таланта, с целью осуществления основной задачи педагогики – формирования личности).

- *Принцип развития технических способностей.*

- *Принцип воспитания инициативы и самостоятельности* (как важнейшее условие эффективности будущей практической деятельности мультипликатора).

- *Принцип единства художественного и технического развития* (в соответствии с этим принципом ведущее значение имеет художественная задача, принцип широко распространён в современной педагогической практике).

- *Принципы отбора содержания* (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- *Принцип единства развития, обучения и воспитания;*

- *Принцип систематичности и последовательности;*

- *Принцип доступности;*

- *Принцип наглядности;*

- *Принцип взаимодействия и сотрудничества;*

- *Принцип комплексного подхода.*

Отличительные особенности программы

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле.

Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают творческие проекты, осваивают работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; учатся быстро ориентироваться в системе,

приложениях и программах, работают с цифровыми фотоаппаратами и видеокамерами. Работая над созданием мультимедийных проектов, представляя их с помощью видеопроектора, дети осваивают новейшие технологии.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: возрождение престижа инженерных и научных профессий, подготовка кадрового резерва.

Создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области информационных технологий и компьютерной среды.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- способствовать овладению умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщению к проектно-творческой деятельности;

- способствовать освоению обучающимися инструментальной компьютерной среды для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся пространственного воображения, логического и визуального мышления;

- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;

- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности; ценностные основы информационной культуры младших школьников,

- формировать у обучающихся уважительное отношение к авторским правам;

- воспитывать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе, как инструмента.

- способствовать развитию у обучающихся чувства коллективизма, сотрудничества в коллективной информационной деятельности;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 – 11 лет.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его сознательных процессов, приобретение ими качеств, свойственных взрослым

людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Наполняемость учебных групп составляет от 12 до 20 человек.

Программа предназначена для обучающихся МАОУ «Лицей № 7 г. Черняховска». Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Учебные занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем

педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии. Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Образовательные:

- Обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Развивающие:

- У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Воспитательные:

- Обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей, получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.
Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточного (по окончании каждого года обучения) или итогового мониторинга (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Результаты работ могут быть зафиксированы на фото или видео в момент демонстрации созданных ими роботов. Фото- и видеоматериалы по результатам работ обучающихся могут размещаться на сайте МАОУ «Лицей № 7 г. Черняховска».

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического

здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).
- Ноутбук или персональный компьютер - 8 шт.,
- Проектор - 1 шт.,
- Фотоаппарат - 2 шт.,
- Видеокамера - 1 шт.,
- Штатив для камеры - 2 шт.,
- Мульти-станок - 2 шт.,
- Поля;
- Конструкторы;
- Программное обеспечение.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы, обладать знаниями в области информационно-компьютерных технологий, а также иметь знания о профессиях режиссёра, художника, монтажёра для создания мультфильмов.

Методическое обеспечение

- электронный учебник;
- видеоролики;
- методические разработки.

Методические рекомендации

Изучение предмета ведется в соответствии с учебным планом. Педагогу, ведущему предмет, предлагается самостоятельно, творчески подойти к изложению той или иной темы. При этом необходимо учитывать следующие обстоятельства: уровень общего и художественного развития обучающихся, количество в группе, возрастные особенности.

Дидактическое обеспечение

- Видеоуроки.
- Архив видео и фотоматериалов.
- Методические разработки занятий,
- учебно-методические комплекты к программе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Всё о мультипликации (5 ч.)

Тема 1. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»
Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Немного об истории анимации.

Тема 3. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?

Тема 4. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?

Практика: проведение викторины.

Тема 5. Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

Раздел II. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (10 ч.)

Тема 6. Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).

Комбинированный документ «Сказка с картинками» (теоретические занятия)

Тема 7. Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).

Комбинированный документ «Сказка с картинками»

Практика: работа в Microsoft Word.

Тема 8. Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).

Комбинированный документ «Сказка с картинками».

Практика: работа в Microsoft Word.

Тема 9. Завершение работы над проектом «Сказка с картинками».

Практика: работа над проектом.

Тема 10. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

Конструктор мультфильмов «Мульти –Пульти» (программа для создания мультфильмов).

Практика: творческая работа.

Тема 11. Конструктор мультфильмов «Мульти –Пульти» (программа для создания мультфильмов).

Практика: творческая работа.

Тема 12. Конструктор мультфильмов «Мульти –Пульти» (программа для создания мультфильмов).

Практика: творческая работа.

Тема 13. Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).

Практика: творческая работа.

Тема 14. Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).

Практика: творческая работа.

Тема 15. Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».

Практика: работа над проектом.

Раздел III. Рисуем мультик (17 ч.)

Тема 16. Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование. (теория)

Тема 17. Улыбающаяся рожица с открытыми глазами.

- Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 18. Улыбающаяся рожица с открытыми глазами.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 19. Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 20. Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 21. Создание рисунков с помощью готовых форм.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 22. Создание рисунков с помощью готовых форм.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 23. Создание рисунков с помощью готовых форм.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 24. Создание сюжетных рисунков.
Тема 25. Создание сюжетных рисунков.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 26. Создание сюжетных рисунков.
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 27. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 28. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 29. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)
Практика: Работа в среде графического редактора Paint.
Тема 30. Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?
Тема 31. Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов «Мультатор»
Практика: Работа с помощью онлайн-конструктора мультфильмов «Мультатор».
Тема 32. Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов «Мультатор»
Практика: Работа с помощью онлайн-конструктора мультфильмов «Мультатор».

Раздел IV. Фотография и видеосъёмка (22 ч.)

- Тема 33. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.
Тема 34. Особенности фотографии, создания различных изображений.
Тема 35. Особенности фотографии, создания различных изображений.
Тема 36. Копирование фотографий на ПК.
Тема 37. Копирование фотографий на ПК.
Тема 38. Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных

предметов, изсыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.

Практика: создание кадров для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, изсыпучих предметов, из природных материалов).

Тема 48. Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.

Тема 49. Копирование видеофайлов на ПК.

Тема 50. Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Тема 51. Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Тема 52. Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Тема 53. Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Практика: Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Тема 54. Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Практика: Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.

Раздел V. Работа в Movie Maker (8 ч.)

Тема 55. Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.

Тема 56. Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.

Практика: работа в программе VideoPad.

Тема 57. Установление временных рамок воспроизведения.

Практика: работа в программе VideoPad.

Тема 58. Установление временных рамок воспроизведения.

Практика: работа в программе VideoPad.

Тема 59. Запись и сохранение клипа. Воспроизведение.

Практика: работа в программе VideoPad.

Тема 60. Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков, планов на бумаге.

Практика: создание движений на бумаге.

Тема 61. Создание рисунков-кадров и их сохранение.

Практика: создание рисунков-кадров.

Тема 62. Ввод кадров в VideoPad, аскадровка, запись, воспроизведение.

Практика: работа в программе VideoPad.

Раздел VI. Создание групповых и индивидуальных проектов (9 ч.)

Тема 63. Создание простейшего мультлика с использованием в рисунке фона-пейзажа(Движение объекта (трактор, машина).

Практика: создание простейшего мультлика с использованием в рисунке фона-пейзажа(Движение объекта (трактор, машина).

Тема 64. Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа(Движение объекта (трактор, машина).

Практика: создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа(Движение объекта (трактор, машина).

Тема 65. Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге.

Практика: выбор темы проекта.

Тема 66. Создание рисунков на компьютере, и их сохранение

Практика: работа с ПК.

Тема 67. Создание рисунков на компьютере, и их сохранение

Практика: работа с ПК.

Тема 68. Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение).

Практика: вставка части рисунка в следующий кадр.

Тема 69. Ввод всех созданных кадров в VideoPad (рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.

Практика: работа в программе VideoPad.

Тема 70. Защита проектной работы.

Практика: защита проектной работы.

Тема 71. Защита проектной работы.

Практика: защита проектной работы.

Тема 72. **Итоговое мероприятие** «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал»

Практика: отчетное занятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|--|------------------|-----------|--------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практик а | |
| 1. | Всё о мультипликации | 5 | 4 | 1 | Устный опрос |
| 2. | Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» | 10 | 1 | 9 | Опрос |
| 3 | Рисуем мультик | 17 | 3 | 14 | Визуальный контроль |
| 4 | Фотография и видеосъёмка | 22 | 10 | 12 | Визуальный контроль Викторина |
| 5 | Работа в Movie Maker | 8 | 1 | 7 | Визуальный контроль Опрос |
| 6 | Создание групповых и индивидуальных проектов | 9 | | 9 | Визуальный контроль |
| 7 | Итоговое мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал» | 1 | - | 1 | |
| Итого | | 72 | 19 | 53 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Режим деятельности | Ознакомительный уровень |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 | Начало учебного года | С 1 сентября |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3 | Продолжительность учебной недели | 7 дней |
| 4 | Периодичность учебных занятий | 1 раз в неделю 2 часа |
| 5 | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 40 минут |
| 6 | Время проведения учебных занятий | Начало не ранее чем через 30 минут после учебных занятий, окончание не позднее 16.00 |
| 7 | Продолжительность перемен | 10-15 минут |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 8 | Окончание учебного года | 25 мая |
| 9 | Аттестация обучающихся | Вводный мониторинг - сентябрь Промежуточная аттестация - декабрь Итоговая аттестация - май |
| 10 | Комплектование групп | с 31.05 по 31.08 |
| 11 | Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|--|--|------------------|------------------|
| 1. | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, с оборудованием, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь |
| 2. | Игры на знакомство и командообразование | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь- май |
| 3. | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь- май |
| 4. | Защита проектов внутри группы | Нравственное воспитание, трудовое воспитание | В рамках занятий | Октябрь- май |
| 5. | Участие в создании мультфильмов | Воспитание интеллектуально познавательных интересов | В рамках занятий | Октябрь- май |
| 6. | Беседа о создании мультфильмов в программе, посвященные «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 7. | Беседа о создании мультфильмов в программе, посвященные «8 марта» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Март |
| 8. | Открытые занятия для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26.07.2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022- 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 2015.

9. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством» (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 2015.

10. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободителона. – М.: Самокат, 2015.

11. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2015.

12. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2015.

13. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М.:Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2015.

Для обучающихся и родителей:

1. Намаконов М.И. Кроссфит мозга - М.: Альпина паблишен, 2018, 252с.

2. Яровая А. Четыре радуги: Жизнь обыкновенной семьи в историях и анекдотах. - Иркутск: ООО "Репроцентр А1", 2008г. - 256с.

3. Горельшев Д. «Простое рисование». –М.: Манн, 2019 – 194с.

4. Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997 –240 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).

5. Красный Ю.Э., Курдюкова Л.И., Мультфильм руками детей: Кн. для учителя. -М.: Просвещение,1990. - 176с.

6. Кери Смит «Уничтожь меня, уникальный блокнот для творческих людей» - М.: Эксмо, 2015., 156с.

Интернет-ресурсы:

1. Видео уроки от мэтров российской анимации - <http://multazbuka.ru/>

2. Предметная съемка Смешанный свет и эффекты <https://www.youtube.com/watch?v=lgD9aJKv-3I>

3. Предметная съемка фонариком. Фотошкола Олега Зотова <https://www.youtube.com/watch?v=awGG9AvHWSY>

4. Мастер-класс Евгения Берегового - «Световая кисть предметной фотографии» <https://www.youtube.com/watch?v=q4wpGpLI0UI>